

Tentoonstelling in de O.L.Vrouwkerk te Mariekerke

'Verwondering'

Werk van Mar Vleeschouwers in de O.L.Vrouwkerk op de kerkberm aan de Schelde.

Inrichting: Toerisme Klein-Brabant – Scheldeland vzw.

Openingsuren van 12 tot 19 uur. Inkom gratis.

Opening: vrijdag 13 mei vanaf 19 uur door schepen Bernadette Boeykens.

Inleiding: priester-kunstkenner Mark Delrue en medecurator van Verbeeld Mysterie in de Sint-Bernardusabdij te Bornem.

Muzikale opluistering.

- Mar Vleeschouwer is geboren in Blaasveld en woont bijna 30 jaar in Bornem. Als lerares grafische vormgeving, mode, kunst-en kostuumgeschiedenis had ze interesse voor allerlei kunstdisciplines. Zij volgde meer dan 20 jaar kunstopleidingen o.a. monumentale kunst, waaronder batik en glaskunst, vrije grafiek en schilderkunst. Zij nam deel aan verschillende workshops o.a. aquarel, zeefdruk en experimentele grafiekenn batik.
- Haar werk was te zien in meestal individuele tentoonstellingen in Culturele centra, stad-en gemeentehuizen en in galerijen. Ook in Gordes (Provence, Zuid-Frankrijk) had ze samen met haar dochter Katleen een opmerkelijke tentoonstelling. Ook thuis gedurende de Open atelierroute in Klein-Brabant, Arte Shock was haar werk te zien.
- Mar behaalde heel wat prijzen en selecties in verschillende wedstrijden. Een bekroond werk van haar is te zien in Osaka, (Japan).
- Haar werk is ook opgenomen in verschillende publicaties: 'Kunst tussen Schelde en Dender' (2004), 'De Grafische kunst in Vlaanderen' (2005), in Art (2004) en 'Kunstenaars en galerijen' Piron 2004.
- In de tentoonstelling "Verwondering" is veel werk te zien dat niet eerder getoond werd. Het werk heeft een sober, doch intrigerend karakter. Hier komen werken aan bod over rust, stilte, marginaliteit, lijden en sterven, heropstanding en vrede. Maar ook de schoonheid van Romaanse abdijen en gotische kathedralen worden geaccentueerd. De mens die zich vragen stelt en nadenkt over leven en dood en die gefascineerd toekijkt naar wat het leven te bieden heeft. Het is aan de toeschouwer om zelf het religieuze accent te leggen of te ontdekken, het komt er enkel op aan, onbevangen de aanwezige geladenheid te onderkennen en aan de verbeelding van de toeschouwer over te laten.

-Ter gelegenheid van deze tentoonstelling wordt er een kunstkalendar uitgegeven. Deze kunstkalendar wordt te koop aangeboden op de tentoonstelling en is ten voordele van het goede doel.