

Perstekst

Tentoonstelling in de O.L.Vrouwkerk te Mariekerke

- Ieder jaar, ter gelegenheid van het Palingfestival, gaat er in het stemmige kerkje van Mariekerke een kunsttentoonstelling door. Deze tentoonstellingen hebben heel wat belangstelling gehad, dank zij bekende namen. Denken we maar aan 'De Kruisweg' van Albert Servaes.
Ook Alfred Ost, Armand De Meulemeester, Raf Gorsen, Felix De Boeck, Romain De Saegher, e.a. zijn de revue gepasseerd.
- Dit jaar is de keuze gevallen op Mar Vleeschouwers . Zij is geboren in Blaasveld en woont bijna 30 jaar in Bornem. Zij laat vooral grafiek en enkele werken batik zien in Mariekerke.
- Als lerares grafische vormgeving, mode, kunst-en kostuumgeschiedenis heeft ze interesse voor allerlei kunstdisciplines. Zij volgde kunstopleidingen gedurende meer dan 20 jaar o.a. monumentale kunst, waaronder batik en glaskunst, vrije grafiek en schilderkunst. Zij nam deel aan verschillende workshops o.a. aquarel, zeefdruk en experimentele batik en grafiek.
- Haar werk was te zien in verschillende culturele centra en galerijen.
Een opmerkelijke tentoonstelling had ze samen met haar dochter Katleen, in Gordes in de Provence (Zuid-Frankrijk) in La Chapelle des Pénitants Blancs.
- In 2003 tijdens de open atelierroute, was haar werk in haar atelier te bewonderen. Zij demonstreerde tijdens deze dagen de traditionele batiktechniek. De intendant voor deze route, doorheen gans Klein-Brabant, was Flor Bex , ere-directeur van het Mukha te Antwerpen.
- Mar behaalde heel wat prijzen en selecties in verschillende wedstrijden. Zo werd er een werk bekroond om in Osaka (Japan) blijvend te worden tentoongesteld.
- Zij heeft een eigen catalogus en is recent opgenomen in de boeken: 'Kunst tussen Schelde en Dender' (2004) en in 'De Grafische Kunst in Vlaanderen' (2005). Evenals in Arto, Biografisch Lexicon Plastische Kunst in België (2004) en in 'Kunstenaars en Galerijen' van Piron (franstalige versie) van uitgeverij Art in Belgium (2005).
- In deze tentoonstelling te Mariekerke, met als titel 'Verwondering' is werk te zien dat niet eerder getoond werd. Het heeft een sober doch intrigerend karakter.
Hier komen werken aan bod over rust, stilte, marginaliteit, lijden en sterven, heropstanding en vrede, over de schoonheid van Romaanse abdijen en gotische kathedralen en ook over de mens, die zich vragen stelt en nadenkt over leven en dood en die gefascineerd toekijkt naar wat het leven te bieden heeft. Het is aan de toeschouwer om zelf het religieuze accent te leggen of te ontdekken. Het komt er enkel op aan, onbevangen de aanwezige geladenheid te onderkennen en aan de verbeelding over te laten.

-Inleider voor deze tentoonstelling is Mark Delrue, priester, kunstkenner en medecurator van o.a. Epifanie in de parkabdij te Heverlee en Verbeeld Mysterie in de Sint-Bernardusabdij te Bornem. Marc Delrue is eveneens redacteur van Chroniques d' Art Sacré te Parijs en van Tijdschrift Vlaanderen.

-Ter gelegenheid van deze tentoonstelling wordt een kunstkalendar uitgegeven waarin 27 foto's van werken van Mar Vleeschouwers zijn opgenomen en als wenskaart gebruikt kunnen worden. Deze kunstkalendar wordt ten voordele van het goede doel te koop aangeboden op de tentoonstelling.

De tentoonstelling is open op vrijdag 13 mei vanaf 19 u. en tijdens de Pinksterdagen 14, 15 en 16 mei telkens van 12 u tot 19 u.

-Een week later is er in de kantoren van Unizo , Knaptandstraat 204 te Sint-Niklaas (vlakbij de Terekenkerk), een tentoonstelling met ander werk van Mar Vleeschouwers. Hier wordt vooral batik getoond. De opening gaat door op vrijdag 20 mei om 20 u. De inleider is Dr. Jean-Pierre de Bruyn, kunsthistoricus en directeur van de kunstacademie te Hamme. Deze tentoonstelling loopt tot 22 juli en is open tijdens de kantooruren (van 8 u tot 12 u en van 13 u tot 17 u).